

Ha!

- 06 CONSOMMATION RESPONSABLE**
DÉCOUVREZ LES ÉCO-GESTES POUR
CONSOMMER MOINS ET MIEUX
- 21 HISTOIRE D'EN LIRE**
TOUT SAVOIR SUR LE 14^{ème} FESTIVAL
DE LITTÉRATURE JEUNESSE
- 34 ATELIER 57**
LE NOUVEAU TECHNICENTRE
INDUSTRIEL 4.0 DE LA SNCF

Au
même
instant
Hellemmes

À Hellemmes,
le printemps
sera culturel !



SOMMAIRE

C'est maintenant !

4 Aménagement/Voirie

C'est chez nous !

- 6 Consommation responsable
- 10 Culture - Les Calaveras de Mexicaneos ont pris leurs quartiers à Hellemmes
- 12 Culture - Horizon Guitare, festival dédié à la guitare
- 14 Culture - L'artothèque l'inventaire fête ses 10 ans
- 16 Culture : Ça bouge du côté de la Médiathèque
- 18 Société - Journée internationale des femmes / « La violence des potiches »
- 20 Jeunesse - Festival OKLM
- 23 Culture - Histoire d'en Lire, festival du livre jeunesse
- 27 Industrie - L'Atelier 57, nouveau technicentre industriel 4.0 de la SNCF
- 40 Propreté - Campagne de sensibilisation contre les déjections canines
- 42 Environnement - L'humus, base de la fertilité des sols
- 43 Environnement - Opération réussie pour la collecte des sapins

C'est bientôt !

44 Agenda

C'est pratique !

46 Élections : Vote par procuration / Transport Seniors et PMR

HELLEMES ACTUALITÉS
N°56 MARS 2020

Edition : Mairie d'Hellemmes

Direction de publication : Franck Gherbi

Rédaction : Jack Nannini
remerciements au service communication SNCF

Photo : Mairie d'Hellemmes

Maquette : www.davidbriatte.com

Impression : NordImprim

Tirage : 10 000 exemplaires

Périodicité : Trimestriel - Dépôt légal : 2020

Ha!



Franck GHERBI,
Maire d'Hellemmes



Hellemmes est une ville sensible à l'environnement, sensible au développement socioculturel, sensible à tout ce qui rapproche... Hellemmes est une ville où il fait bon vivre, une ville qui attire : les nouveaux habitants sont nombreux, le tissu associatif est riche et dynamique, les activités s'y développent et participent à sa vitalité, préservant et en enrichissant cette qualité de vie qui est l'ADN de notre commune.

Puisqu'il est question d'activités et de temps fort, cette édition du Ha ! fait la part belle à plusieurs événements qui mettront la culture à l'honneur et auxquels j'espère vous rencontrer nombreuses et nombreux, que ce soit lors de notre festival « Histoire d'en Lire » avec l'équipe du Plan Lecture qui accueillera l'auteur-illustrateur Rascal, de la programmation jeunesse dans le cadre de OKLM, du festival « Horizon Guitare » organisé par notre école de musique, ou encore à l'occasion du dixième anniversaire de l'artothèque l'inventaire...

Bien sûr, vous retrouverez au fil des pages vos différentes rubriques sociétales, environnementales et économiques, avec un dossier spécial consacré à la métamorphose du Technicentre industriel SNCF et son nouvel outil High Tech : l'Atelier 57.

Ces lignes sont celles du dernier édito du Ha ! de la mandature qui s'achève. Je veux ici remercier toutes celles et tous ceux qui ont contribué à sa réalisation et qui ont bien voulu témoigner de leur passion pour notre commune. Merci aussi à tous les agents communaux, que vous voyez au travail chaque jour, pour leur engagement et leur dévouement.



Voiries et aménagements urbains

Rue Jean Bart. Le chantier concernant le tronçon compris entre les rues Lorent-Lescornez et Alfred Delattre est terminé depuis fin décembre. Au-delà de l'enrobé qui a été entièrement repris avec remplacement des bordures dégradées, les travaux ont permis la sécurisation des carrefours, la création de fosses de plantations ainsi que la réalisation d'un double-sens cyclable sur les rues Jean Bart et Delattre.

Rue Dordin. Après les travaux d'assainissement en 2018-2019, février 2020 a vu la finalisation de ce chantier important avec la reprise globale des enrobés et rénovation des trottoirs. Carrefours et passages piétons ont également été mis aux normes, notamment au niveau de la plaine des Métallurgistes, sécurisant ainsi l'accès au parc et à l'aire de jeux. Un coussin berlinois a été posé afin de réduire la vitesse de circulation dans la rue. Ne restent plus que les marquages au sol à réaliser. Si la météo se montre clémentine, tout devrait être terminé pour l'arrivée du printemps.

Rue Blériot. A cheval sur Hellemmes et Mons, la rue fait actuellement l'objet de la reconstruction des trottoirs qui étaient fortement abîmés.

Circulation

A la limite nord-ouest de la commune, la friche FCB fait l'objet d'une réhabilitation de grande envergure. S'appuyant sur l'histoire humaine et sociale du quartier, le projet se dessine peu à peu, réinventant la vie quotidienne autour de 4 grandes thématiques : gastronomie, culture, sport et activités productives.

Halles gourmandes, lycée hôtelier, gymnase, agriculture urbaine, allées piétonnes et espaces de vie qui rassemblent les gens de tous horizons et toutes générations... Côté logement, les premiers programmes sortiront bientôt de terre et avec eux de nouvelles voies.

La construction en cours sur Fives engendre la modification provisoire des circulations rues Vaucanson et Paré à Fives, et Philippe Lebon à Hellemmes. Ainsi la rue Philippe Lebon est mise en sens unique sur le tronçon Duplex/Paré (sens Duplex > Paré) et le reste de la voie reprend son sens unique initial (Duplex > Rollin).

Le stationnement est interdit sur les 4 places situées dans le virage Lebon/Baumann et un passage piéton provisoire est installé par l'entreprise rue Philippe Lebon. L'entreprise a également mis en place un système de débordage/rotulage avant la sortie du site pour éviter les boues laissées sur la chaussée par les camions. Un nettoyage des abords du chantier sera effectué régulièrement.

Groupe scolaire Rostand

Un problème technique sur la mise en œuvre des formes de pente de la toiture terrasse (env. 600m²) a ralenti le chantier qui a donc pris un peu de retard. Les chapes ont été détruites et recoulées et tout est rentré dans l'ordre.

Les travaux avancent et les vacances de février ont été mises à profit pour réaliser les branchements en eau. Le calendrier recalé prévoit la réception des travaux au 30 mars 2020. Le groupe scolaire ouvrira donc ses classes à l'occasion de la rentrée 2020.



Box à vélos

Attaché au développement de l'usage du vélo, comme alternative à l'usage de la voiture individuelle, la commune d'Hellemmes poursuit un travail de fond en aménageant son territoire au profit des modes doux.

Pour accompagner et favoriser la pratique du deux-roues en ville tout en répondant à la problématique du stationnement sécurisé des cycles sur l'espace public, la commune poursuit le déploiement des box à vélos.

Après les deux premières huches installées au dernier trimestre 2019 dans le quartier Barrière-Boldoduc, c'est à l'angle des rues Faidherbe et Anatole France, à proximité des écoles Jean Jaurès et Salengro, que sera installé le 3^{ème} box.

Cette nouvelle implantation répond à l'attente des habitants du quartier, adeptes du vélo mais confrontés à la difficulté de ranger leurs engins au sein de l'habitat individuel dont l'accès et la capacité de stockage sont bien souvent inadaptés à un usage régulier.

Ainsi, en contrepartie d'un abonnement de 50 euros par an et la signature d'une convention, les cyclistes pourront disposer d'une place attitrée pour parquer leur vélo au sein du box.

Rens.

☎ 03 20 41 82 71

6 C'est chez nous !



< CONSOMMATION RESPONSABLE >

Hellemmes Zéro déchet

Parce qu'ils prélèvent plus de ressources que ce que la planète peut offrir et qu'ils sont à l'origine de déchets polluants, et ce même lorsqu'ils sont correctement collectés, nos modes de production et consommation ne sont plus viables. Il est donc plus que temps de s'attaquer à ces deux problématiques, tant collectivement qu'individuellement. C'est le défi que vous propose de relever l'association Hellemmes Zéro déchet.

Le Zéro Déchet est une démarche visant à réduire au maximum notre production de déchets et cela dès la source car en premier lieu, le meilleur déchet, c'est celui qu'on ne produit pas.

Cette problématique doit bien sûr être prise en considération par les politiques et les industriels qui peuvent agir sur les modes de production, l'utilisation de matières premières ou les circuits de distribution... Mais elle nécessite aussi des actions individuelles. En adoptant des petits gestes simples au quotidien, il est tout à fait possible de réduire sa quantité de déchets et de limiter ainsi son impact sur la planète.

En famille, décider ensemble d'une stratégie, définir les premières étapes à franchir et se fixer des objectifs peuvent faciliter l'adhésion de tous, notamment des plus jeunes qui seront séduits par le côté ludique du défi.

A Hellemmes, "Hellemmes Zéro Déchet" rassemble tous les habitants qui souhaitent s'inscrire dans une démarche collective visant la réduction des déchets. Campagne de sensibilisation, informations, conseils, astuces, échanges et ateliers sont régulièrement proposés.

Quelques gestes simples à fort impact à mettre en place tout de suite !

Composter ses biodéchets. Trier ses déchets alimentaires (épluchures, marc de café...) et les composter permet de diminuer 1/3 des déchets produits par les ménages. Le compost produit peut ainsi devenir un fertilisant naturel riche en nutriments pour vos plantes ou votre jardin. Plusieurs solutions existent : le compostage, le lombricompostage (en appartement) ou encore le compostage partagé comme le propose l'association avec son composteur collectif installé à proximité de la villa Lisbeth dans le parc Bocquet.

Acheter en vrac. Des boutiques spécialisées dans la vente en vrac sont d'ores et déjà implantées un peu partout en France et proposent des produits aussi bien alimentaires que cosmétiques ou d'entretien (Cf. Hello Bocaux à Hellemmes, Ha ! n°50 / Juin 2018). Cela permet non seulement de réduire les déchets et le gaspillage, mais aussi d'équilibrer son budget et de consommer sainement.

Il est également possible de supprimer les emballages jetables en s'approvisionnant au marché ou en apportant ses contenants chez son commerçant (cabas, sacs réutilisables en tissu, boîtes, bocaux...).

Éviter le neuf. Pour les vêtements, les meubles, l'électroménager, les livres... la première piste à explorer est celle de l'emprunt et de la location proposés par des professionnels ou des particuliers via des plateformes spécialisées facilitant la recherche et la mise en relation. Si ces solutions ne conviennent pas, vous pouvez aussi privilégier l'achat d'occasion, en boutiques spécialisées ou en ligne.

La seconde piste est celle de la réparation plutôt que le remplacement systématique de vos vêtements, objets et petits appareils défectueux. Recoudre un bouton, une fermeture éclair, coute moins cher que de racheter une chemise ou une parka ! Pour l'électroménager, il existe des repair cafés qui peuvent vous aider à réparer et donner une seconde vie à vos machines...

Adopter le Stop Pub. Nos boîtes aux lettres regorgent trop souvent de publicités non désirées. Ces prospectus correspondent en moyenne chaque année à 31 kg par foyer. Avec cette action simple, concrète et efficace, chacun peut d'ores et déjà limiter la quantité de déchets qu'il jette. Pour cela, il vous suffit de coller le "stop-pub" que le Ha ! vous offre sur votre boîte aux lettres (joint à votre magazine et également disponible en mairie d'Hellemmes).

L'objectif zéro déchet à la maison est souvent un point de départ vers la découverte d'autres pratiques écologiques et l'univers du « fait maison ». Tendre vers le zéro déchet dans sa vie quotidienne est le challenge choisi, et relevé, par déjà près de 600 Hellemmois.

Prêt à franchir le pas ? Contactez l'association qui vous conseillera et vous accompagnera dans votre démarche !





Atelier tawashi ou comment fabriquer soi-même ses éponges...

Le fait-maison : l'écogeste tendance et responsable !

" Adopter la démarche zéro déchet, c'est aussi faire partie d'un réseau et d'une communauté de personnes engagées dans une action mêlant à la fois l'aspect social, solidaire et écologique."

Isabelle DULIN, Présidente
Hellemmes Zéro déchet.

**Hellemmes
Zéro déchet**

578 membres

@hellemmeszerodechet

Une nouvelle pratique est en plein essor, celle du « do it yourself ! » (Faites-le vous-même !). Poussés par des raisons économiques ou écologiques, par le plaisir de fabriquer un objet de ses propres mains ou cédant tout simplement à la tendance, vous êtes de plus en plus nombreux à vous retrousser les manches pour créer vos meubles et objets de déco, confectionner vos vêtements et accessoires, mais aussi faire vos yaourts, votre propre lessive ou votre shampoing... Et pour vous y aider, blogs et chaînes internet regorgent de tutos et astuces disponibles gratuitement ; les rayons des librairies font eux aussi la part belle aux livres spécialisés, aussi nombreux et divers qu'il y a d'objets à fabriquer.

C'est dans cet esprit qu'Hellemmes Zéro déchet organise régulièrement des ateliers accessibles à tous, comme ce fut le cas en fin d'année à l'espace socioculturel d'InserSol, partenaire de la démarche. Au programme : conférences, grands jeux, repair cafés, ateliers de confection d'éponges ou de produits ménagers... Santé, environnement, économies : l'intérêt de s'atteler à la réalisation de ses propres produits et accessoires est multiple.

Envie de rejoindre le groupe ? Toutes les infos sur :

www.facebook.com/groups/hellemmeszerodechet

FAITS & CHIFFRES

CONSOMMATION RESPONSABLE

LE "CONSOMMER MOINS"

EN PROGRESSION CHEZ LES FRANÇAIS

86%

aimeraient vivre demain dans une société où la consommation prend moins de place.

**60%**

des français pensent qu'il est urgent d'agir pour la planète.

**57%**

pensent qu'il faut complètement revoir notre modèle économique et sortir du mythe de la croissance infinie.

**80%**

déclarent avoir changé tout ou partie de leurs pratiques au quotidien pour réduire l'impact de leur consommation.

**63%**

ont une confiance renforcée dans les entreprises qui proposent des produits durables.

**59%**

récupèrent, réutilisent, réparent les produits et matériaux.

**82%**

déclarent que les produits bio ne se valent pas tous.

**41%**

achètent à des petits commerçants.

**89%**

déclarent acheter des produits de saison.

**36%**

achètent en direct au producteur pour s'assurer qu'un produit est durable (européens : 15%).

**Pour en savoir plus :**

baromètre GreenFlex6ademe 2019 www.greenflex.com/offres/produits-consommation-responsables/marketing-responsable/barometre-consommation-responsable-2019



Les Mexicraneos de lille3000 Eldorado ont migré à Hellemmes avant de rentrer au Mexique

Célébrée chaque 2 novembre, "el día de los Muertos" est une fête très colorée, mélange de traditions aztèques et chrétiennes des conquistadors espagnols, qui est symbolisée par les Calaveras (crânes). En 2003, l'Unesco a classé les fêtes indigènes dédiées aux morts "patrimoine culturel immatériel de l'humanité".

Pas besoin d'être expert en culture latino-américaine pour savoir que le jour des Morts (el día de los Muertos) est un événement très festif et coloré au Mexique, qui rivalise avec les plus beaux carnivals... La coutume veut que de petits crânes en sucre (calaveros de dulce) soient déposés sur les autels en tant qu'offrandes pour célébrer les défunts... Des représentations de ces crânes, en version géante, ont accompagné les alebrijes et autres sculptures monumentales à l'occasion de la nouvelle saison de lille3000 Eldorado, et ont voyagé aux quatre coins de Lille avant de poser leurs valises à Hellemmes.



Chilango, le drôle de dragon aux couleurs chatoyantes qui a élu domicile dans le hall de l'Espace des Acacias, n'est donc plus seul ! Après le jardin de l'Hospice Comtesse et la gare Saint Sauveur, c'est au centre Engrand et au parc François Mitterrand que trois crânes monumentaux ont été installés dans le cadre des Métamorphoses, ces dizaines d'installations qui transforment la ville comme pour la Rambla avec ses Alebrijes géants tout droit venus du Mexique, l'immense lune suspendue qui accueille les voyageurs en Gare de Lille Flandres ou encore les jeux de miroirs aux reflets d'or au cœur de la Vieille Bourse...

Baptisés Mexicraneos, ces "Calaveras" géants ont été présentés lors du dernier défilé à Mexico en

novembre 2018. Emblématiques de la culture mexicaine, ils sont customisés et colorés par de nombreux artistes à l'occasion du célèbre "Día de Los Muertos".

Prêtés par la société des Pompes Funèbres de Mexico, ils ont été exposés à Hellemmes du 7 décembre 2019 au 28 janvier 2020. A côté de ces crânes, les visiteurs ont aussi pu admirer les bancs décorés sur lesquels étaient assis des couples de squelettes amoureux, mettant en scène un mort aux habits de fête faisant la cour et offrant des fleurs à sa promise, morte elle-aussi. Une situation qui pourrait paraître choquante dans certaines cultures, mais festive et symbolisant l'amour éternel pour les mexicains.



Festival HORIZON GUITARE

Porté par l'école de musique, le Festival « Horizon Guitare » s'apprête à fêter la gratte à six cordes tout un week-end. Artistes de renom et élèves des écoles et conservatoires régionaux vont donc investir les équipements culturels d'Hellemmes pour pas moins de trois concerts et un master class.

Après une première édition de qualité, marquée par la présence de grands artistes, de personnes reconnues dans le milieu musical, le festival proposera les 10, 11 et 12 avril prochain, trois grands rendez-vous entièrement dédiés à la guitare.

Faisant écho à la dernière saison culturelle de lille3000, c'est le Mexique qui ouvrira les réjouissances le vendredi soir au Kursaal, avec le duo Quetzal, né d'une rencontre entre la chanteuse mexicaine Sofia Diaz Polo et le guitariste belge Jasper De Kind. La soirée permettra de poursuivre le voyage à travers les Balkans, l'Irlande et les Etats Unis avec le très talentueux Eric Franceries qui sera accompagné pour l'occasion de ses enfants Chloé à la flûte et Valentin à la batterie.

Samedi, changement de décor ! C'est dans les locaux de la future médiathèque que Maya Descheemaeker vous donne rendez-vous. La toute jeune guitariste belge, gagnante de la 3ème édition du concours « Jeune talent d'Ikebana », donnera vie à son répertoire avec à la fois délicatesse et une grande présence scénique. La seconde partie du concert sera interprétée par d'autres artistes venus eux aussi de Belgique. Le quatuor Pagaille proposera un répertoire espagnol, intense et plein d'énergie, mêlant des classiques comme De Falla et Bizet avec Carmen à la musique contemporaine et au flamenco.



Puis le festival sera de retour au Kursaal dimanche pour accueillir les élèves guitaristes de l'école de musique d'Hellemmes et des conservatoires de Mons-en-Barœul et Wasquehal. Accompagnés de leurs professeurs Jacques Babor et Marine Bouttier, ils proposeront un programme varié allant de la musique espagnole à norvégienne. Et parce qu'il n'est jamais trop tôt pour se déhancher sur un bon vieux Clash, jamais trop tard pour replonger dans les Beatles, et entre deux s'offrir les Strokes, Françoise Hardy ou Air... la clôture du festival sera rock'n roll ! Habituee des grandes scènes, la formation Comète viendra partager avec les plus petits leur galaxie personnelle. Compos et reprises se mêleront pour prendre du bon son dans les oreilles, chanter, danser et vivre un vrai concert rock, dès le réveil... Et dès 6 ans !

En marge des concerts, l'école de musique accueillera Eric Franceries pour un master class sur inscription et avec entrée libre pour les auditeurs. Artiste de renom, professeur au conservatoire de Villeurbanne et vainqueur de nombreux concours et grands prix nationaux et internationaux (dont une Victoire de la Musique), il consacrera 30 minutes de master class à chaque personne inscrite (Rens. 03 20 56 47 37 / ecolemusiquehellemmes@mairie-lille.fr).

Enfin, vous pourrez découvrir le travail de Julien Lebrun, luthier installé à Croix. Spécialisé dans les guitares classiques, il pratique une lutherie moderne aux racines traditionnelles. Il exposera à l'école de musique le samedi 11 avril.

Infos/Contact :

• 3 soirées

Concerts gratuits, sur réservation auprès de l'école

• Master class (30 min / pers.)

Inscription obligatoire auprès de l'école (préciser le niveau et le répertoire)

• Expo lutherie

Ouverte au public le 11 avril, de 9h à 18h. Entrée libre

Les sites :

**Ecole de musique
1A rue Marceau
Tél. 03 20 56 47 37**

**Kursaal
135 rue Roger Salengro**

**Future médiathèque
44 rue Faidherbe**

 **Festival Horizon Guitare**



En 2020, l'inventaire fête ses 10 ans !

Clotilde Lacroix, Directrice

Merci aux artistes de la collection, mais aussi aux collectionneurs, aux adhérents, partenaires associatifs, culturels et institutionnels.

Promis, nous nous efforcerons pour les 10 prochaines années, de poursuivre cette utopie de l'art à usage de tous et au cœur des lieux de vie de chacun..

« En 2020, l'inventaire fête les 10 ans de son service de prêt d'œuvres d'art contemporain !

10 ans que les œuvres de la collection se frayent un chemin vers de nouveaux publics, se glissent dans les interstices pour œuvrer là où on ne les attend pas, s'invitent à la maison, à l'école ou au bureau pour féconder le quotidien.

10 ans que les artistes, sans lesquels nous n'existerions pas, s'engagent à nos côtés en nous confiant leur travail pour qu'il soit mis en partage.

10 ans que l'inventaire a croisé la route de l'association Gravicel et du sérigraphe Alain Buyse, partenaires complices et point de départ de la collection.

10 ans que l'artothèque s'attache à transmettre, avec simplicité et enthousiasme, son goût pour la création contemporaine, à tous : petits et grands, amateurs et non-initiés, urbains et ruraux, actifs et retraités... Car oui, on a tous le droit de fréquenter des œuvres d'art !

10 ans que l'équipe développe des projets participatifs et des actions durables à rebours de la culture comme événements à consommer ponctuellement. »

Un parrain et une marraine d'exception

Avec l'audace de ses 10 ans, l'inventaire a demandé à Jacques Villeglé et Matali Crasset, artistes inspirés et inspirants, de livrer leur regard sur la collection de l'artothèque. Au travers de deux expositions offrant un éclairage intime sur une sélection d'œuvres, ces deux personnalités éminentes du monde de l'art, mais empreintes de modestie, simplicité et générosité, font l'honneur d'accompagner l'inventaire pour la célébration de cette dizaine.

Une riche programmation d'expos à venir...

Du 3 mars au 5 mai, en partenariat avec 4 structures de l'Eurorégion, l'Inventaire nous propose de découvrir « Nature morte contemporain » et nous invite à rencontrer les artistes lors du vernissage, le 8 mars à 16h.

Du 12 mai au 9 juin, c'est l'exposition « Quotidien » qui prendra la relève, présentation de la commande publique initiée par le Ministère de la Culture et lancée par le CNAP en partenariat avec l'ADRA. « Quotidien » fera l'objet d'une nouvelle présentation du 8 novembre au 2 décembre.

L'artothèque donnera ensuite carte blanche à deux artistes : d'abord la cinéaste Camille Gallard, du 11 octobre au 3 novembre, puis la photographe-vidéaste-réalisatrice Valérie Jouve, du 6 décembre au 26 janvier 2021.

Sans oublier une importante diffusion hors les murs, dans la région, sous la forme d'artothèque Pop-Up et l'organisation de résidences de création participative à Hellemmes tout au long de l'année.

Une nouvelle collection pour expérimenter le design chez soi !

Le 13 septembre, pour sa rentrée culturelle et en partenariat avec Lille Métropole 2020 World Design Capital, l'Inventaire accueillera la collection « Complément d'objet ». Des objets conçus par 15 designers de renom sensibiliseront les publics à la pratique du design autour des objets du quotidien.



**Prêt d'œuvres
Expositions
Résidences d'artistes
Actions éducatives**

144 rue Faidherbe à Hellemmes
www.linventaire-artotheque.fr
Entrée libre tous les mardis, de 16h à 20h
et un dimanche par mois, de 14h30 à 19h



Jacques Villeglé, né Jacques Mahé de Villeglé le 27 mars 1926 à Quimper, est un artiste plasticien et peintre français, issu de l'école régionale des Beaux-Arts de Rennes.

Membre du groupe des nouveaux réalistes et flâneur urbain, il est surtout connu pour ses affiches lacérées et son alphabet socio-politique.

**> Exposition visible
du 28/01 au 03/03/2020**



Matali Crasset est une designer industrielle française, née le 28 juillet 1965 à Châlons-en-Champagne.

Son travail, qui s'est imposé à partir des années 90 comme le refus de la forme pure. Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à la musique électronique, de l'industrie textile au commerce équitable.

**> Exposition visible
du 14/06 au 21/07/2020**

LE CALENDRIER DU PROJET

2017

JUIN-DÉC 2017

Acquisition du site 48 rue
Faidherbe (ancien commerce
de lainages Tricots Duger)

2018

MARS 2018

Choix du programmiste
(Cabinet JIGSAW)

AVRIL 2018

Élaboration du programme

MAI 2018

Lancement du marché de
maîtrise d'œuvre

2019

FÉVRIER 2019

Sélection du projet présenté
par le cabinet Bruno Popieul
Architectes

NOVEMBRE 2019

Délivrance du permis de
construire

2020

JANVIER 2020

Lancement de la consultation
pour les travaux

MARS 2020

Désamiantage

MAI 2020

Attribution des marchés de
construction

JUILLET 2020

Démarrage prévisionnel
des travaux



Ça bouge du côté de la nouvelle médiathèque

Près de cinq fois plus grand que l'actuelle bibliothèque, ce nouvel équipement va être construit à la place d'un ancien corps de ferme, rue Faidherbe. Montant total du projet : 2,48 M€.

C'est un chantier que les Hellemmoises et les Hellemmois attendent depuis plusieurs années, qui va se concrétiser. Les travaux de construction de ce nouvel équipement culturel démarreront en juillet pour une livraison prévue au printemps 2021. En attendant, c'est l'opération de désamiantage du bâtiment existant.



Plus qu'un simple équipement culturel, la médiathèque apporte un lieu de vie et du lien social en cœur de ville

Au sein du parc François Mitterrand, l'actuelle bibliothèque possède une surface de 90 m². En construire une autre à l'échelle de son territoire, pour une commune de 18.500 habitants, constituait donc une nécessité.

Aménagée sur 411 m² (+ extérieur de 238 m²), la nouvelle médiathèque comprendra plusieurs espaces de lecture et d'activités, où pourront aussi se tenir des expositions, des concerts et des animations telles que l'heure du conte... Bien entendu, une couverture wifi est prévue sur l'ensemble du bâtiment.

La séquence d'entrée sera très généreuse et permettra un accès à la cour pavée ainsi qu'à une terrasse. Rampe adaptée, boucles magnétiques et bandes podotactiles rendront le bâtiment accessible pour les personnes à mobilité réduite. Des baies en toiture seront créées afin d'apporter de la luminosité naturelle. Des locaux pour le rangement et pour le stationnement vélo seront créés.

Bien plus qu'une médiathèque, cet équipement culturel sera un lieu de vie et d'expérimentation, largement ouvert aux nouveaux usages, une médiathèque 2.0 qui s'inscrit dans un réseau local d'accès à la Culture pour tous !

L'espace d'accueil, implanté dans l'extension, sera un véritable « tiers lieu ». Il comprendra les fonctions d'accueil avec bar et kitchenette, un coin presse, un espace détente. La convivialité et la grande modularité permettront de faire de cet équipement un lieu où les habitants pourront se rencontrer, se réunir et échanger de façon informelle.

L'espace adulte permettra la consultation des collections et le travail sur place.

L'espace enfance-jeunesse sera situé dans l'aile sous voutains de la médiathèque ; des alcôves et espaces cocooning seront créés.

L'espace workshop sera situé en fin de séquence du bâtiment sous voutains. Il disposera d'une entrée indépendante facilitant son utilisation éventuellement en dehors des heures d'ouverture de la médiathèque.

Les espaces administratifs se trouveront à l'arrière du bâtiment et comporteront un bureau de direction, des bureaux en open-space, un atelier qui pourra servir de salle de pause pour les agents, des sanitaires ainsi qu'une salle de réunion.

Enseigne, boîte retour des livres et vidéophone seront prévus en façade rue et sur le portail.

Un projet salué par toutes celles et tous ceux (techniciens, élus, acteurs culturels, habitants) qui ont participé à son élaboration et qui ne cachent pas leur enthousiasme à l'idée de voir la nouvelle médiathèque ouvrir ses portes. Pour financer l'opération, la commune a pu compter sur le soutien de la Métropole Européenne de Lille (424.015€) et de l'Etat (1.092.944€).



Le saviez-vous ?

Le 19 mars 1911, l'Internationale Socialiste célèbre la première journée internationale et revendique le droit de vote des femmes, le droit au travail et la fin des discriminations au travail. Mais ce n'est qu'en 1977 que la journée est officialisée par les Nations Unies, invitant chaque pays de la planète à célébrer une journée pour les droits des femmes.

Journée internationale des femmes

La Journée internationale pour les droits des femmes fait partie des 87 journées internationales reconnues ou initiées par l'ONU. C'est une journée de manifestations à travers le monde : l'occasion de revendiquer l'égalité et de faire un bilan sur la situation des femmes dans la société.

Traditionnellement les groupes et associations féministes préparent des manifestations partout dans le monde, pour faire aboutir leurs revendications, améliorer la condition féminine, fêter les victoires et les avancées, que ce soit en matière d'égalité et d'accès aux droits, de lutte contre les violences, d'égalité professionnelle, d'accès à la santé, au sport ou à la culture...



La violence des potiches

(Cie J'ai raté l'autobus)

> Dimanche 08 mars à 17h

Kursaal, 135 rue R Salengro

Discriminations, préjugés, violences et tabous existent toujours en 2020 et c'est pourquoi, à Lille-Hellemmes-Lomme, services municipaux, partenaires et associations locales se mobilisent pendant un mois entier, parce que « Des journées valent mieux qu'une ! ».

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, de nombreux événements seront proposés du 29 février au 26 mars 2020. Concerts, théâtre, projections, expositions, visites, collectes, conférences et autres tables rondes seront organisés pour interroger, raconter, témoigner, déconstruire... En d'autres termes, pour faire changer les choses !

Pour célébrer plus particulièrement la journée du 8 mars, la Cie J'ai raté l'autobus vous donne rendez-vous au Kursaal pour « La violence des potiches », une pièce qui convoque le féminin dans tous ses états.

Au fil du spectacle et à travers des monologues bien ciselés, souvent caustiques et plein d'humour, les deux personnages déroulent diverses visions de leur condition de femme. Signés Marie Nimier, ces textes font écho à tout ce qui traverse le combat actuel des femmes.

Bien qu'il n'existe pas une seule réalité et que certains combats semblent derrière nous, la question de droits et de l'égalité Hommes-Femmes est plus que jamais d'actualité. Pour découvrir le programme complet de ce mois consacré à la condition féminine dans notre société, rendez-vous sur www.hellemmes.fr

Les plus de 30 ans sont souvent largués au contact des jeunes, et surtout de leur vocabulaire qui évolue de jour en jour.

C'est dar (trop bien), avoir le swag (avoir du style), oseb (on s'en fout), avoir le seum ou être yomb (être énervé, contrarié), en soumsoum (discrètement),...

Les jeunes adoptent leur propre vocabulaire en s'appropriant certains mots qu'ils détournent et remanient pour créer de nouveaux mots, tantôt en s'inspirant d'autres langues (anglicismes ou expressions provenant de l'Arabe ainsi que des langues africaines).

Si parmi ces nouvelles formes d'expression le verlan (mot prononcé à l'envers) a traversé les générations et reste l'argot le plus répandu, d'autres, toutes originales, ont fait leur apparition chez les ados qui ne manquent pas d'imagination !

« Oklm » (au calme) fait partie de ces expressions qui ont vu le jour il y a quelques années et que les jeunes hellemmois se sont appropriées pour baptiser leur festival.



OKLM Festival par et pour les jeunes

La 3^e édition de OKLM, festival fait par et pour les jeunes Hellemmois, aura lieu du 6 au 8 mars, autour d'une programmation gratuite et variée.

Plus que jamais la culture comme le spectacle vivant sont indispensables et il nous appartient de les rendre toujours plus accessibles au plus grand nombre, et plus particulièrement s'agissant de la jeunesse hellemmoise. La création artistique construit des ponts entre les citoyen-ne-s et offre à chacun un terrain de plaisir et de découverte qui nous grandit et favorise un réel « mieux vivre ensemble ».

C'est pourquoi le menu concocté par les conseillers enfants et jeunes, et toute l'équipe de l'Espace Jeunes, s'annonce des plus



alléchants, de qualité et rythmé par des œuvres colorées, offrant une place de choix aux artistes en tous genres, ainsi qu'à la poésie, l'humour et la convivialité.

L'édition 2020 va de nouveau investir les planches du Kursaal, l'équipement culturel incontournable qui deviendra le temps d'un week-end « The place to be », « LA » destination majeure pour la jeunesse.

Dès vendredi, la Ligue Impro Macq proposera son « Impro'show », un spectacle tout terrain où les comédiens et musiciens enchaîneront les improvisations sur des thèmes donnés en direct par le public. Les acteurs dialogueront avec les spectateurs pour que ces derniers puissent également proposer des personnages, des situations, la suite des histoires, etc.

Samedi, Art-Track vous proposera de découvrir un dialogue inédit entre le beat-boxer Mystraw et les deux danseurs de la compagnie Sofaz. Une performance pluridisciplinaire qui vous plongera dans l'univers du Hip Hop, évoquant les questions de territoire, d'identité, de la nécessaire diversité. L'occasion d'en prendre plein la vue et les oreilles, et de rencontrer des artistes confirmés. En première partie, le public pourra assister à un show Hip Hop présenté par les danseurs de la compagnie Wemoov'.



Impro'Show

(Ligue Impro Marcq)

> **Vendredi 06 mars à 19h**

Kursaal, 135 rue R Salengro

Atelier Graff

(Patemarotte)

> **Samedi 07 mars de 14h à 17h**

Salle Bocquet (prox. Villa Lisbeth)

Beatbox-danse

Hip Hop

(Art-Track / Wemoov')

> **Samedi 07 mars à 19h**

Kursaal, 135 rue R Salengro

Lucie et les 7 clés

(Cie L'Un d'Eux 3)

> **Dimanche 08 mars à 15h**

Espace des Acacias, Pl. Hentgès



À vos marques... prêts ? Coller !

Pour les plus jeunes, les festivités prendront aussi leurs quartiers en s'installant salle Bocquet pour trois ateliers proposés par l'association Pâtemarotte. Au programme : collage de stickers et de typographies graff s'inspirant du Street Art, ou encore décoration de petits wagons 3D (New York, Paris, Berlin, Milan,...) à l'aide de feutres acryliques.

Des émotions tout en couleurs...

En clôture du festival, c'est l'Espace des Acacias qui accueillera lui aussi une partie de la programmation le dimanche après-midi, avec un conte

musical aux couleurs de l'arc-en-ciel interprété par la compagnie L'Un d'Eux 3. « Lucie et les 7 clés » est un conte poétique dans lequel se mêlent la danse et le théâtre. Dans sa quête du trésor, Lucie sera amenée à traverser 7 pays différents et trouver 7 clés colorées, chacune associée à une des 7 émotions universelles... (accessible dès 4 ans).

Spectacles gratuits sur réservation

Renseignements :

Direction Manifestation/Culture

Tél. 03 20 41 82 57

< PLAN LECTURE HELLEMES >

Rascal

Ecrivain, illustrateur



Ateliers, spectacles, dédicaces...

Histoire d'en Lire

14^{ème} édition du festival de littérature
jeunesse

03 > 30 avril 2020



Pour accompagner techniquement les projets autour des œuvres de Rascal, plusieurs artistes interviennent dans les structures hellemmoises :

Thomas Fieffé

Valérie Robbe

Sidonie Bencik

Hélène Beelkens.

39 classes

5 espaces éducatifs

Halte-garderie Graines d'acacias

La Cabane de Kai Dina...

Pour sa 14^{ème} édition, le festival Histoire d'en Lire mettra à l'honneur Rascal du 3 au 30 avril prochain.

L'auteur n'en est pas à sa première venue puisqu'il avait participé au 10^{ème} anniversaire du festival sur la thématique du Petit Chaperon Rouge. Il sera présent sur le territoire avec des rencontres et des ateliers tout public du 3 avril (jour inauguration) au 9 avril 2020.

Les œuvres réalisées par les enfants seront exposées à côté de quelques originaux de l'auteur. Spectacles de théâtre musical et ateliers seront également proposés par l'équipe du Plan Lecture durant tout le festival. Les malles des Bouquins Fugueurs accueilleront elles aussi des livres pour amener les voyageurs à découvrir l'univers de l'auteur par une autre entrée... En avril, c'est toute la commune qui se mettra aux couleurs de Rascal !

Pour la première fois depuis sa création, le festival se déroulera aussi pendant les vacances scolaires d'avril avec des créneaux pour nos accueils de loisirs et pour le public.

Je suis né à Namur (Belgique) en 1959. Au cœur de l'été. Il y a 22021 jours. C'est approximatif. Je n'ai jamais été très fort en mathématiques. Un peu en français. Un peu en dessin. Beaucoup en rêveries. C'est encore ainsi aujourd'hui. J'ai fui l'école comme on fuit une maison en feu. Avec la mention « Élément non-scolarisable ». Une multitude de métiers divers m'ont ensuite occupé jusqu'en 1991. Depuis, je fais des livres pour enfants.

Quelques albums dont il est l'auteur/ illustrateur :

- Je t'écris
- Comme mon père me l'a appris
- Le vent m'a pris
- Bonhomme pendu
- Le petit chaperon rouge
- Boucle d'or et les trois ours
- Les trois petits cochons
- Hansel et Gretel
- Pablo

Dont il est l'auteur :

- Ami-Ami
(illustration : GIREL)
- L'œuf du loup ; Albert et Georges
(illustration : EDITH)
- Marilyn Rouge ; C'est un papa
(illustration : Louis JOOS)



Après avoir travaillé dans la publicité, réalisé des affiches pour le théâtre, et fait plusieurs métiers, Rascal choisit de se consacrer aux livres pour enfants. Auteur et illustrateur aux « 110 œuvres ou un peu plus », il écrit le plus souvent des histoires pour d'autres artistes.

Poète à l'humour corrosif, autodidacte, maniant à tour de bras l'écriture, le dessin, la sérigraphie, la gravure et la photographie, Rascal est une figure atypique de la littérature jeunesse. Embrassant la complexité et l'étrangeté du monde, il offre aux jeunes lecteurs des œuvres jamais identiques, où l'émotion est toujours la matière première.

Il obtient entre autres le Grand prix triennal en littérature de Jeunesse de la Communauté française 2009-2012, ainsi que le Prix Sorcière pour Ami-Ami et Côté cœur, tout en continuant d'expliquer : « *je suis sans technique, non méthodique, bordélique, si peu grammairien, qu'avec tout cela en main, je m'étonne de faire des bouquins.* » En 2018, il est sélectionné pour la troisième année consécutive pour le prestigieux prix commémoratif Astrid-Lindgren (Suède).

La grande diversité de ses œuvres, à la fois thématique et technique, forme un tout inclassable, bariolé et d'une infinie richesse. Il cuisine à sa sauce les contes de fées, écrit des histoires réalistes, compose des comptines, explore le monde du cirque et de l'imaginaire, parle d'amour, de nostalgie, de mort, d'espoir, de racisme, de poésie, d'identité, ... tout cela grâce à des textes travaillés et des graphismes hétéroclites. Rascal ne veut ni dire ni raconter, mais simplement transmettre une émotion, en ne sous-estimant jamais l'intelligence des enfants. C'est cette émotion qu'il viendra partager avec les jeunes Hellemmois pour cette 14^{ème} édition d'Histoire d'en Lire.



Auteurs inscrits :

- Égérie
- Berengère Berte
- Sabine Thevenin
- Maryline Gavériaux Georges
- Cosette Warembourg
- Cathy Dujardin
- Ukko (belge)
- Vincent Knock
- Yannick Touratier
- Valentine Wattrelot Mingoia
- Mickael Delayen
- Fabien Merten
- Delphine Wysocki
- Valérie Warin
- Renaud Crepel
- Nathalie Vanlaer
- Nourredine Séoudi
- Béatrice Fortin
- Phil Youss et Claire Siméon

Les membres du club Lecture :

- Rose Maenhout ; Anays Sonde
- Mathilde Wachter-Lemaire ;
- Joshua Maniez ; Isaure Baudy ;
- Marie Demailly ; Assadini Firdaws ;
- Jean Viard ; Quentin ; Pierrick Loppion ;
- Marius Roger ; Amalia ; Timo ;
- Julien Wachter-Lemaire



2^{ÈME} SALON DU LIVRE

Espace des Acacias

> La littérature jeunesse
dans tous ses états.

Ha! Mars 2020

Le festival hors les murs

2^{ème} Salon du livre de St Jo

Pour la 2^{ème} édition du Salon du Livre, une vingtaine d'auteurs et la librairie Italiques investiront l'Espace des Acacias.

Réunis autour du thème de l'imaginaire, ils proposeront de nombreuses œuvres allant du roman policier au fantastique, en passant par le conte et le merveilleux...

Ce salon qui intègre la programmation du festival Histoire d'en Lire « Hors les murs », est organisé par le club lecture Les dévoreurs du collège St Joseph, qui regroupe des élèves de la 6^e à la 3^e. Ces derniers vous réservent de petites animations surprises tout au long de la journée : interviews exclusives, activités, troc de livres... Le club lecture a aussi lancé un concours d'affiches à l'échelle du collège pour identifier l'événement au niveau de la communication.

Une programmation éclectique

Fort de ses sorties précédentes, qui ont attiré de nombreux participants dans les quartiers, le festival s'ouvrira à nouveau à l'ensemble du territoire.

Mon Imaginarium animera un atelier de création de théâtre 3D en matériaux recyclés où viendront se rencontrer les différents personnages de Rascal, ainsi que des « livres tunnels » sous forme de Kamishibai.

A la Galerie SAGA, l'artiste peintre/illustratrice Christelle Bauduin accueillera un public adulte lors d'ateliers d'écriture, tandis que Dabu proposera une animation Flash Art (peinture en live sur des textes de Rascal ou autres). La galerie travaillera également avec Stéphane Coucke, Street Artiste qui réalisera des pochoirs du Petit Chaperon Rouge de Rascal (Pochoirs qui seront utilisés pour un jeu de piste proposé lors des vacances scolaires).

Les associations Artémo La Fabrique d'Art et de Mots et Zut (projet en parallèle avec une classe de Séoul sur HDL), le collectif Métalu A Chahuter et La Création Continue seront aussi de la partie, tout comme le Polder ou l'association Epin'Art qui décorera la cabine téléphonique aux couleurs de Rascal.



Une résidence d'artistes de rouge et de bleu



Livres peuplés d'images cachées à découvrir à l'aide d'une loupe magique, "La Grande Traversée" et "Cache-Cache Ville" utilisent une technique de dessin « rouge et bleu ».

En 2020, Lille Métropole sera la première métropole française à devenir Capitale Mondiale du Design grâce à un projet novateur : transformer son territoire par le design. L'année métropolitaine sera donc rythmée par de nombreux événements autour des 4 saisons : l'hiver sera axé sur la sensibilisation, le printemps sur la révélation, l'été sur l'épanouissement et l'automne sur l'accomplissement.

De grandes expositions viendront expliquer la place du design dans l'appréhension des défis contemporains : changement climatique, amélioration de l'habitat, recherche d'une société plus inclusive. Parcours thématiques, rencontres avec les designers et de nombreuses manifestations festives, urbaines, pédagogiques seront aussi au menu.

Le DESIGN, c'est aussi le thème retenu cette année par les auteurs-illustrateurs Agathe Demois et Vincent Godeau pour la résidence d'artistes « ARTS » dans le cadre du Plan Lecture.

Les Espaces Educatifs Roger Salengro, Jean Jaurès, Berthelot-Sévi-gné et Edouard Herriot ont pu rencontrer ces artistes et évoquer les ateliers proposés aux enfants des accueils de loisirs.

Ainsi, Vincent et Agathe ont déjà animé plusieurs ateliers en janvier dernier : Pop-Up pour les enfants de Jean Jaurès et dessin « rouge et bleu » pour ceux de Berthelot-Sévi-gné, Herriot et Salengro. Le Lundi 30 Mars, ils proposeront un atelier pour les adultes auquel 8 animateurs communaux participeront.

A l'issue de cette résidence, les Espaces Éducatifs hellemmois réaliseront une petite exposition des œuvres créées lors des ateliers. Celle-ci sera ensuite présentée dans les structures périscolaires de la commune.



TECHNICENTRE INDUSTRIEL D'HELLEMMES :

Inauguration du nouvel Atelier 57



Spécialisé dans la rénovation, la maintenance lourde (ou opérations mi-vie) et la modernisation des trains à grande vitesse (TGV), Hellemmes est le plus grand des dix technicentres industriels SNCF. Premier employeur de la commune, il permet d'injecter 8 millions d'euros par an dans l'économie locale. Chaque année, ses 1 000 agents issus de 20 corps de métiers prennent en charge près de 180 voitures. Ils assurent aussi la réparation et la maintenance de 27 000 pièces de rechange.

Dans le cadre de son programme "Usine du futur", la SNCF a fait du site hellemmois une usine nouvelle génération... Deux fois moins grand que les bâtiments qu'il remplace mais plus modulable, il reçoit des technologies inédites.

Des ateliers d'Hellemmes à l'Atelier 57, Ha ! vous propose un éclairage complet sur la métamorphose du site.

LE CALENDRIER DU PROJET

2017
NOVEMBRE 2017

Publication du projet de construction au Journal Officiel de l'Union Européenne

2018
JANVIER-FÉVRIER 2018

Déconstruction des anciens bâtiments et lancement de l'appel d'offres pour la construction de l'atelier 57

FÉVRIER-SEPTEMBRE 2018

Travaux préparatoires (terrains et réseaux)

AVRIL 2018

Obtention du permis de construire.

2019
OCTOBRE 2018
NOVEMBRE 2019

Construction de l'Atelier 57

JUIN-DÉCEMBRE 2019

Installation des process industriels

JANVIER 2020
JANVIER 2020

Mise en service de l'Atelier 57

DÉBUT 2020 A 2021

Déconstruction phase 2



Un projet immobilier et

Pour suivre l'évolution des marchés et répondre aux demandes de ses clients, le Technicentre industriel d'Hellemmes s'est transformé pour devenir un pôle d'excellence de nouvelle génération grâce à la construction d'un nouvel atelier.

Développer son activité grâce à des moyens modernes, performants et flexibles, tout en contribuant à rendre l'industrie française compétitive et attractive : voilà ce qui motive la transformation en profondeur des ateliers hellemmois, un des 10 sites SNCF réalisant la maintenance industrielle, la rénovation et la modernisation des matériels roulants, qui est aussi le plus grand de France, avec près de 1.000 collabora-



industriel majeur

teurs (850 agents travaillent actuellement sur la partie industrielle, 150 autres sur la partie ingénierie) et 27.000 pièces réparées chaque année.

A la faveur de la transformation digitale initiée par la SNCF, le site d'Hellemmes s'est engagé dans une démarche de modernisation impliquant la construction d'un atelier nouvelle génération, modulable et modulaire, digital, performant et plus respectueux de l'environnement, avec une attention toute particulière pour les conditions de travail de ses salariés, qui ont été étroitement associés à la concrétisation du projet.

Après les usines de Rennes, Romilly et Vénissieux également en cours de transformation, le Technicentre industriel d'Hellemmes est ainsi le 3ème à moderniser son outil.

Surface optimisée - Performance maximisée

Conçu avec la volonté d'optimiser l'utilisation de la surface au sol, la nouvelle construction occupe une emprise de 28.000 m² et remplace plusieurs bâtiments actuels, vétustes et inadaptés, d'une superficie de 55.000 m².

L'édifice a été conçu dans un objectif de modularité maximale, avec de grandes portées (62 m dans sa partie centrale) et une grande hauteur libre (12,5 m). Accolé à cette halle industrielle se trouve le bâtiment tertiaire d'une surface de 2.300 m².

CHIFFRES CLÉS

43,4 M€

**D'INVESTISSEMENTS
IMMOBILIERS**

DONT 2M€ POUR LA
CENTRALE PHOTOVOLTAÏQUE,
2.6M€ DE DÉCONSTRUCTIONS,
3.5M€ DE TRAVAUX DE DÉPOLLUTION
DÉVOIEMENT DES RÉSEAUX ET
35.3M€ CONSACRÉS AU BÂTIMENT



20 M€

**D'INVESTISSEMENTS
DANS LE PROCESSUS
INDUSTRIEL**



1.000

COLLABORATEURS
DONT 840 OPÉRATEURS
INDUSTRIELS ET
160 EN INGÉNIERIE



RÉDUCTION DE LA SURFACE FONCIÈRE

DE **55.000 M²** À **28.000 M²**

24.500 M² D'ATELIERS, 2.300 M² DE LOCAUX
TERTIAIRES, 1.200 M² BÂTIMENT DÉSACCOUPLAGE



3 UNITÉS SPÉCIALISÉES

2 POUR LA RÉNOVATION
ET LA MODIFICATION
DU MATÉRIEL



1 POUR LA MAINTENANCE
DE PIÈCES (électronique,
transformateurs de puissance,
essieux)



**1 PÔLE D'INGÉNIERIE
DU MATÉRIEL**

(PIM)



1 574 INDUSTRIEL¹



27.000

**PIÈCES RÉPARÉES
PAR AN**

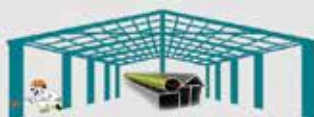
¹574 : lieu qui rassemble les équipes projets
digitaux du groupe SNCF, des incubateurs
avec des startups et des centres d'expertise.

LES CHIFFRES CLÉS DE LA CONSTRUCTION



27.000 M³

DE BÉTON
(QUALITÉ DE LA DALLE)



2.100 T DE CHARPENTE

150 POTEAUX DE FAÇADE (H:19,2M)
18 POTEAUX À L'INTÉRIEUR (H:16M)



10.700 M²

DE BARDAGE POUR
LA HALLE INDUSTRIELLE

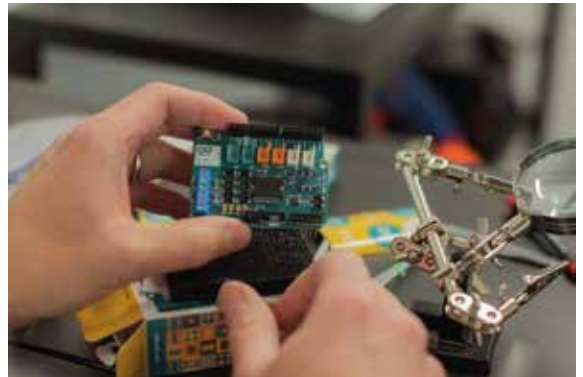
Relever le défi de l'excellence

Le Technicentre industriel d'Hellemmes s'inscrit dans le programme stratégique « Usine du Futur » de la SNCF, qui vise à améliorer l'efficacité opérationnelle et industrielle. Les activités de maintenance, de réparation, de rénovation et de modernisation des matériels roulants qui seront exercées sur le site sont au cœur de ce défi.

Un pôle d'excellence

Le Technicentre industriel d'Hellemmes est spécialisé dans les rénovations, les opérations à mi-vie (tous les 20 ans / 32.000 heures de travail nécessaire à une opération), ainsi que les modernisations des rames TGV et Transmanche pour les clients TGV, Eurostar et Thalys. Démontage complet de l'intérieur des voitures et des motrices, vérification des organes de sécurité (intervention de la chaudronnerie sur la structure), montage des nouveaux éléments choisis par le client, sont autant d'opérations qui seront effectuées dans le nouvel atelier 57.

C'est aussi un centre de maintenance et de réparation des pièces de rechange. Il assure la gestion d'un certain nombre d'organes du matériel roulant : bogies, essieux, transformateurs, cartes électroniques, etc. Il répond également à des projets de réaménagement intérieur en chaînes spéciales rapides (ex : installation du Wi-fi dans les TGV).



Une force d'ingénierie pour répondre aux enjeux de demain

Le Technicentre industriel d'Hellemmes accueille un pôle d'ingénierie du matériel (PIM). Composé d'environ 200 personnes, le PIM est notamment chargé de garantir la sécurité, la fiabilité et la performance de ses matériels roulants. Il établit des règles de maintenance, étudie le comportement en service et propose des évolutions. Le PIM intervient à toutes les étapes de la vie des produits : spécifications des trains de demain, essais ferroviaires, maintenance, apport de nouvelles fonctionnalités technologiques, informatiques ou de design (équipements pour les personnes à mobilité réduite, Wi-fi, système d'information voyageurs, rénovations intérieures, etc.).





L'ingénierie du matériel dispose au sein du PIM d'Hellemmes d'une structure et d'outils analysant le comportement en temps réel de la flotte et proposant aux clients des interventions préventives (télédiagnostic), dans le but d'anticiper la défaillance des TGV en circulation.

En outre, le secteur Informatique du PIM produit et maintient des logiciels embarqués assurant du contrôle, de la commande et du service à bord, mais aussi des logiciels de maintenance, de diagnostic et de traitement de données pilotés via des interfaces web ou mobile.

Le premier 574 industriel



Les 574 sont des lieux qui rassemblent les équipes projets digitaux du groupe SNCF, des incubateurs avec des startups et des centres d'expertise. Conçus pour accélérer le

développement des projets internes porteurs d'innovation, ils incarnent physiquement la transformation de l'entreprise par le digital et sa volonté d'innover.

Le 574 du Technicentre industriel d'Hellemmes est l'un des accélérateurs de la transformation digitale industrielle du groupe. À la différence des précédents 574 situés dans des bureaux, celui-ci se trouve en plein cœur de l'usine, où sont rénovés et révisés des TGV en milieu de vie.

Objectifs

Mettre à profit les nouvelles technologies pour faire la maintenance de demain et se servir du savoir-faire et des compétences des agents de la production et de l'expertise du pôle ingénierie pour porter l'innovation sur des projets industriels.

Véritable catalyseur de la transformation numérique industrielle de la SNCF, cette maison du digital industriel facilite l'accès aux nouvelles technologies avec son Fab lab, l'utilisation de la fabrication additive pour le prototypage ou encore la mise en œuvre d'exosquelettes. Ouvert sur l'extérieur, il collabore avec les pôles de compétitivité, les écoles, les centres techniques spécialisés, les start-ups locales, les fournisseurs pour accélérer la transformation humaine et numérique de son écosystème.

Un outil industriel moderne et efficace

Plus ergonomique, plus performant, plus écodurable : avec l'Atelier 57, le Technicentre industriel d'Hellemmes se donne les moyens d'une productivité accrue, tout en faisant la part belle à l'environnement et à la qualité de vie au travail.

Des process optimisés

L'Atelier 57 a été conçu dès l'origine en rupture totale avec son fonctionnement actuel. Une logique de performance industrielle innovante a été mise en place, l'objectif étant de disposer d'un outil flexible pour répondre aux nouvelles demandes de clients internes SNCF (TER, Transilien...) et externes (Mobilités urbaines...).

Outre la dimension des grandes portées (62m) et la hauteur importante du bâtiment (17,5m), étudiées pour faciliter les évolutions de process industriels, cette exigence se traduit également par la mise en place de chariots autonomes pour le déplacement des rames, au lieu des dispositifs classiques mais moins agiles que sont les ponts roulants ou les rails intérieurs.

Sans rail, les caisses sont effec déplacées sur des moovers vers les cabines de traitement, puis vers les 2 chaînes de modernisation.

L'ensemble des collaborateurs a été étroitement associé au projet afin d'optimiser et de répondre au plus près aux besoins industriels. Avec la participation de l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT), des groupes de travail et des simulations ont permis de solutionner des problématiques organisationnelles et fonctionnelles.



Un outil performant

Un atelier de rénovation qui n'a ni rail, ni fosse, avec des cabines spécialisées (grenaillage, tôlerie, peinture...) box in box : une vraie révolution technologique dans le monde ferroviaire !

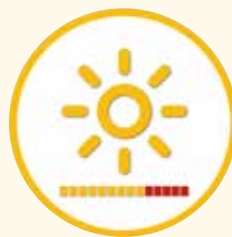
Ces ruptures majeures ont permis de réaliser un atelier 2 fois moins cher qu'un atelier classique au m², et 2 fois moins grand que les bâtiments existants. Donc 4 fois moins cher !



Des avancées environnementales

L'Atelier 57 du Technicentre industriel d'Hellemmes sera certifié Bâtiment à Energie Positive (BEPOS), grâce notamment à la mise en place d'une importante centrale photovoltaïque de 6.000 m² (1,6 MWc) en toiture visant l'autoconsommation énergétique et la production d'eau chaude solaire pour les vestiaires. Le bâtiment bénéficiera également d'une forte isolation thermique de son enveloppe, d'un éclairage naturel des bureaux comme de l'atelier, ainsi que d'un chauffage par bandes radiantes.

La combinaison de ces deux qualités permettra la labellisation du bâtiment en E+C-, label qui préfigure la future réglementation RT2020.



LUMINOSITÉ :

Dans la halle industrielle :

- rue intérieure avec couverture polycarbonate de 2.200 m²
- 100 lanterneaux de ventilation et désenfumage
- 12 grandes voûtes d'éclairage naturel de 100 m² chacune

Dans le bâtiment tertiaire :

- 53 châssis et portes vitrées
- 110 m² de mur-rideau vitré



PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

La halle industrielle et le bâtiment tertiaire seront construits suivant la même norme que celle des maisons ou appartements individuels (RT2012). De plus, le projet vise une labellisation Energie Carbone (E+C-), avec un niveau carbone a minima C1.

L'objectif est tout d'abord une réduction des émissions de carbone calculées sur un cycle de vie de 50 ans concernant les contributeurs suivants : chantier, produits de construction et équipements du bâtiment, consommations d'énergie et d'eau.

De plus, 1.800 m² de panneaux photovoltaïques ont été installés sur la toiture de la halle industrielle. Ils assureront une partie de l'alimentation électrique du bâtiment.



NOUVEAUX MOYENS INDUSTRIELS

Les acquisitions de nouvelles machines et installations visent à améliorer les conditions de sécurité et la santé des travailleurs (équipements plus ergonomiques, moins bruyants, limitant la pénibilité d'utilisation).



L'humain au cœur du projet

Le projet du Technicentre industriel d'Hellemmes comporte une grande ambition en matière d'amélioration des conditions de travail. De nombreux

aménagements modernes et pratiques ont été prévus sur le site et dans les bâtiments : parking voitures, garages deux-roues sécurisés, piste cyclable, vestiaires, espace polyvalent servant notamment de réfectoire, salle de détente, espaces extérieurs aménagés et arborés...

Une vitrine de l'Usine du futur

Avec l'Atelier 57, le Technicentre industriel d'Hellemmes embarque les technologies et les innovations les plus récentes au service d'une maintenance du futur. Il abrite également une équipe dédiée à l'innovation digitale.

Maintenance du futur : aujourd'hui, c'est déjà demain !

Doté de moyens modernes (bancs automatiques de tests et d'intégration reconfigurables, scanners 3D...) et de bureaux d'études spécialisés (mécanique, électronique, informatique), le Pôle Ingénierie du Matériel (PIM) d'Hellemmes est investi de nombreuses missions d'importance stratégique et porteuses d'avenir : objets connectés, système d'information voyageurs, contrôle commande embarqué et système européen de gestion du trafic.

Il dispose ainsi d'une structure et d'outils capables d'analyser le comportement en temps réel de la flotte TGV et de proposer des interventions préventives pour anticiper la défaillance en circulation. C'est la maintenance prédictive. Cette capacité repose

sur différentes solutions logicielles développées par le PIM d'Hellemmes : des logiciels embarqués assurant du contrôle, de la commande et du service à bord des trains, des logiciels de maintenance et de diagnostic, mais aussi des logiciels de traitement de données accessibles via des interfaces web ou mobiles.

Le PIM d'Hellemmes dispose également d'équipements de pointe, les bancs BATIR (Bancs Automatiques de Tests et d'Intégration Reconfigurables), qui lui permettent d'assurer la maintenance évolutive des logiciels embarqués des rames TGV. Le principe consiste à effectuer des simulations et de réaliser des essais sur des baies pilotées par informatique et reconfigurables, ce qui permet de s'adapter aux différentes configurations des TGV. Grâce à cet outil, il n'y a plus d'immobilisation systématique des rames.

Au cœur de la révolution digitale

Le site accueille un laboratoire d'innovation digitale dédié à la production de solutions digitales innovantes pour l'activité Matériel de SNCF. Au cœur de la région Hauts-de-France, cette entité bénéficiera d'un écosystème riche, qui travaille déjà en étroite relation avec le Pôle Ingénierie du Matériel :

- i-trans, un pôle de compétitivité à vocation mondiale dressant les enjeux internationaux des transports innovants,
- Railenium, l'Institut de Recherche Technologique dédié au ferroviaire,
- Yncréa, une structure fédérant plusieurs écoles d'ingénieurs locales,
- Polytech et l'Université de Lille,
- TechShop de Leroy Merlin, atelier collaboratif de fabrication et plateforme d'innovation,
- plusieurs start-ups d'EuraTechnologies.

Des outils High Tech au service de l'efficacité



Des drones pour examiner le matériel roulant

Avec une hauteur exploitable de 12,5 m, l'Atelier 57 permet des opérations telles que l'inspection des toitures par drones. Autrefois manuelle, elle s'effectue désormais via des drones, évitant l'installation de passerelles temporaires. Les tâches sont moins pénibles, plus efficaces (passage de 1 à 5 voitures inspectées/jour) et plus fiables grâce aux données collectées.

+ d'infos : Regarder la vidéo sur youtu.be/VNP3wXEcJzY



Des lunettes connectées pour faciliter les dépannages

Au cours de leurs interventions, les opérateurs de maintenance sont équipés de lunettes connectées. Le but : permettre à des experts de guider l'opérateur à distance et en direct, et de l'aider à effectuer les diagnostics et traiter les situations problématiques inhabituelles.



Des chariots électriques autonomes pour optimiser les flux

Véritable révolution technologique, à l'intérieur de l'usine, les rails nécessaires à la circulation du matériel roulant ont disparu. Les voitures désaccouplées ou leurs composants sont déplacés par des systèmes de déplacement électriques autonomes, les « moovers », qui circulent sur des surfaces modulaires avec un minimum de poteaux porteurs qui sont autant d'obstacles au déplacement des chariots.



Des robots ponceurs

L'atelier 57 accueille aussi de toutes nouvelles cabines de traitement des surfaces des trains, dont une cabine de ponçage par robots.



Le label “Vitrines Industrie du futur” décerné au 574 industriel et au projet Atelier 57

Pour accompagner les projets stratégiques de l'industrie française, l'Alliance Industrie du Futur (AIF) labellise des projets innovants menés par des industriels les plus engagés dans leur transformation. Elle a déjà labellisé plus de 45 « Vitrines Industrie du Futur ». Garant d'une visibilité nationale et internationale, ce label permet de faire émerger les bonnes pratiques aux caractères emblématiques, imaginées par les entreprises.

Le 574 industriel d'Hellemmes et le projet Atelier 57 ont obtenu la labellisation le 23 octobre 2018, saluant un projet de grande envergure, qui montre que la SNCF change d'échelle au service de la performance industrielle.

La 4^e révolution industrielle est largement engagée au Technicentre industriel d'Hellemmes, situé au cœur d'une région d'excellence pour l'industrie ferroviaire. Il est également membre du cercle de l'excellence opérationnelle des Hauts-de-France.

Participer au développement local

Idéalement située à 1h de Paris, Hellemmes est une commune du département du Nord, associée à Lille depuis avril 1977. Avec cette nouvelle construction, le Technicentre industriel d'Hellemmes s'inscrit dans un rayonnement économique régional, national et européen, à la fois par son implantation géographique (prox. des grandes capitales européennes) et par ses clients (Eurostar, Thalys Factory, Eurotunnel, Transpole/ilévia, etc.). Il participe pleinement à la vie économique locale.

Les nouveaux processus et installation Industrielles permettent de traiter tous types de matériels roulants, notamment les AGC, TER 2NNG Hauts-de-France qui nécessitent des opérations mi-vie.

> Quelques chiffres en témoignent :

180 M€ de chiffre d'affaires

8 M€ dans l'économie locale

1^{er} employeur de la ville



Un peu d'histoire...

La deuxième moitié du XIX^e siècle voit le Nord connaître un essor économique considérable lié au développement de l'industrie dans les domaines du textile, de la sidérurgie et de la mine. Dès lors, la Compagnie des Chemins de fer du Nord est créée (1845) et un vaste réseau ferroviaire va voir le jour pour accompagner cette industrialisation massive. La ligne Paris- Lille fut la première (1846), et bientôt Lille se voyait reliée à Dunkerque Londres ou Bruxelles ...

Très vite, il s'est avéré nécessaire de créer un site dédié à la fabrication et la réparation du matériel ferroviaire. Et c'est en 1873, sur les plans de Ferdinand Mathias, ingénieur de la Compagnie, que furent construits les Ateliers d'Hellemmes qui emploieront jusqu'à 4000 ouvriers.

Dédiés à la réparation des locomotives à vapeur, à la maintenance et à l'entretien des voitures, ces ateliers ont su se remettre en question, se moderniser et se réinventer pour suivre les évolutions technologiques du monde du rail.

Pendant la Première Guerre mondiale, les ateliers seront investis par l'armée allemande pour la maintenance de son artillerie. Le 121^e bataillon d'armement, attaché à la VI^e armée bavaroise y passera quatre ans à réparer canons, mortiers, et matériel militaire de campagne. C'est là que vont être fondues les cloches en bronze des églises de Lille et de sa banlieue confisquées en 1917, dont celles de l'église de Saint-Denis. Après avoir démonté et revendu les installations industrielles qui ne leur sont pas directement utiles, les allemands dynamiteront le site avant leur départ, en 1918. La reconstruction demandera alors plusieurs années et ce n'est qu'en 1923 que les ateliers seront à nouveau en fonction.

En 1938, la Compagnie des chemins de fer du Nord passe la main à la SNCF.



Site stratégique, les ateliers seront bombardés à plusieurs reprises lors de la Seconde Guerre mondiale et la quasi-totalité des bâtiments industriels sera anéantie (Cf. ci-contre).

Une fois encore, le site hellemmois se relèvera. Il sera reconstruit et modernisé pour répondre au développement progressif de l'électrification et pour s'adapter aux transformations du matériel. On y trouve alors, sur une superficie de 35 hectares (dont 7 couverts), des ateliers spécialisés (roues, bogies, machines-outils et ceux dédiés aux locomotives électriques), une école d'apprentissage et un centre social (cantine, cabinet médical, salle de jeux, bibliothèque, terrain de sport et salle des fêtes).

Tout comme l'équipement, la dénomination du site a elle aussi évolué : les ateliers deviennent Établissement Industriel de Maintenance (EIM) puis Établissement Industriel de Maintenance du Matériel (EIMM) et Technicentre depuis 2008. Essentiellement centré sur la réparation et la rénovation des rames TGV, Eurostar et Thalys, le Technicentre d'Hellemmes est devenu l'un des plus importants de l'hexagone, intégrant de plus en plus d'innovations numériques de pointe.

Au fil de ces 147 années, le site a donc vu ses technologies (de la vapeur au TVG) et son savoir-faire évoluer pour toujours garantir un service de qualité mêlant technicité, innovation et efficacité. Mais au fil de ces années, ses bâtiments sont devenus vétustes et leur organisation n'était plus adaptée pour faire face aux nouveaux défis de la flexibilité, de la révolution digitale et de la performance environnementale. Le Technicentre d'Hellemmes s'est alors engagé dans une nouvelle démarche de modernisation avec la création d'un atelier nouvelle génération de près de 27.000 m² : l'Atelier 57.

Une bombe de la seconde guerre mondiale perturbe le chantier...



Dans le cadre de la préparation du débarquement allié, délaissant momentanément les frappes sur l'Allemagne, le Bomber Command donna priorité aux bombardements sur le territoire français dans le but de désorganiser le déploiement des troupes ennemies - en détruisant les installations ferroviaires stratégiques - et de réduire à néant les sites industriels (complexes métallurgiques, sites de réparation, etc...) soutenant l'effort de guerre allemand.

Lille et sa périphérie furent les cibles privilégiées des frappes alliées dès 1941. Elles représentaient, de par leur situation géographique et de par la présence d'un puissant consortium industriel utilisé par l'ennemi, une position stratégique que les alliés devaient impérativement anéantir en vue d'un débarquement imminent.

C'est ainsi que les ateliers SNCF d'Hellemmes ont subi plusieurs bombardements et que 75 ans plus tard, un obus américain de 250 kg a été découvert à l'occasion des travaux du technicentre, occasionnant une perturbation exceptionnelle pour le chantier.

Après l'évacuation préventive des 1200 habitants installés dans un rayon de 400 m autour du site, les démineurs ont procédé au désamorçage de l'engin explosif le dimanche 7 octobre 2018.



« Toutou pas partout », une campagne qui a du chien...

Marcher en ville le nez en l'air, en admirant les monuments, l'architecture ou la flore de nos espaces verts peut s'avérer dangereux. Trottoirs, jardins et parcs sont trop souvent parsemés de crottes de chiens et les flâneurs avancent en terrain miné ! Pour améliorer la propreté des rues et sensibiliser les propriétaires de chien à leurs devoirs, la Commune renforce sa campagne de lutte contre les déjections canines.

50€

**C'est le prix
à payer si vous
contrenevez
aux règles !**

Crottes, étrons, cacas de chiens, déjections canines... le nom qu'on leur donne n'a aucune importance pour la personne âgée qui se casse le fémur après avoir glissé sur l'une d'entre elles ou l'enfant qui voit ses belles chaussures ou les roues de son petit vélo souillées par les matières fécales dans lesquelles il a pataugé. Alors que le civisme redevient, à juste titre, une valeur cardinale, il est temps que les propriétaires de chiens peu scrupuleux réalisent que le premier des devoirs d'un maître citoyen c'est de veiller à ne pas porter atteinte à la sécurité et la liberté de ceux qui utilisent les trottoirs, empruntent les sentiers ou jouent dans les pelouses.

La propreté de l'espace public, c'est l'affaire de tous. Les petits gestes quotidiens ont un impact considérable sur la qualité de notre espace de vie. La lutte contre les déjections canines sur la voie publique est une des actions permettant de répondre à l'objectif de propreté de la commune.

Comme près d'un ménage sur 3 dans notre pays, vous possédez un chien. Vous l'aimez et souhaitez lui donner les meilleurs soins et la meilleure éducation. Mais vivre en ville avec un chien n'est pas toujours facile. Pour que la cohabitation entre le chien et la ville soit la meilleure possible, le chien doit être compris et éduqué.

Hellemmes souhaite donner une image positive des propriétaires de chiens : des propriétaires responsables, informés et impliqués, qui connaissent l'animal qu'ils aiment et prennent en compte les problèmes que ce dernier peut causer à son voisinage.

Ainsi, Hellemmes s'est dotée d'un certain nombre de moyens pour permettre aux propriétaires de chiens de respecter les espaces publics et a lancé, il y a quelques semaines à titre préventif, une campagne d'affichage visant à sensibiliser et responsabiliser les habitants.

Dans le même esprit, la charte du maître citoyen et des petits étuis permettant de toujours disposer des sacs de ramassage sont distribués à l'occasion des campagnes de propreté menées dans les quartiers.

Dix distributeurs de sacs sont aussi implantés un peu partout sur le territoire et mis gratuitement à disposition des habitants, notamment à proximité des parcs et jardins. Il est également possible d'obtenir ces sacs auprès du service Urbanisme - Qualité de vie ou à l'accueil de la mairie.

Les mentalités changent et les gens ont davantage le réflexe de ramasser. Mais pour autant, des efforts restent à faire dans les petites rues et les espaces à l'abri des regards. Il est donc important de poursuivre les actions de sensibilisation et sans cesse rappeler aux propriétaires de faire le nécessaire lorsque leur animal domestique effectue ses besoins sur la voie publique.

Après cette phase préventive, nous allons entrer dans une autre phase, celle de la répression sur le territoire de la commune. A cet effet, le propriétaire d'un chien qui ne ramassera pas les déjections de son animal ou qui ne sera pas en possession d'un sac pour les ramasser pourra écoper d'une amende de 50 € !



En ville, mon chien se tient bien !

Principes simples à respecter :

1. En laisse, pas de stress !

Je lui apprend à me suivre correctement en laisse en milieu urbain.

2. Dans les lieux publics, il est fantastique !

Je lui apprend à rester calme à ma demande dans tous les endroits où les chiens sont autorisés.

3. J'aime mon chien, j'aime ma ville, je ramasse !

En ville, en cas d'accident, je ramasse ses déjections et je respecte le travail des agents de voirie, notamment en ne le laissant pas uriner sur les poubelles.

Des sacs à déjections sont à votre disposition en mairie et dans les distributeurs. Participez à l'amélioration de notre cadre de vie.

4. Dans les parcs et jardins, je respecte le travail des jardiniers !

Je préserve les espaces verts aménagés ainsi que les aires de jeux pour enfants.

5. Dans la nature, il assure !

Je veille à ce qu'il ne blesse pas les arbres et ne souille pas les parterres.

6. Je prends le temps pour mieux le comprendre et mieux l'éduquer !

Dans ma maison, je lui donne une place qui tient compte de sa nature de chien.

Chaque jour, je lui consacre du temps.

7. Je veille à sa bonne santé et à ce qu'il soit tatoué (ou qu'il ait une puce d'identification).

Je lui donne une alimentation saine et équilibrée. Chaque jour, je lui fais faire de l'exercice, indispensable à son équilibre.

5 vaccins obligatoires : rage, carré, hépatite, leptospirose, parvovirose.

8. Je m'informe sur ses capacités et sur son mode d'apprentissage.

Pour l'éduquer, j'utilise des méthodes qui privilégient la joie et la récompense et je refuse les mauvais traitements.

9. J'observe la plus grande vigilance quant aux aboiements intempestifs de mon chien.



L'humus, base de la fertilité des sols

Le saviez-vous ?

L'humus est très riche en micro-organismes de toutes sortes, il est vivant et de ce fait rend le sol très fertile.

Il a plusieurs fonctions :

- Il aère le sol grâce à sa structure en agrégats (complexe argilo-humique) et permet ainsi une bonne circulation de l'air et de l'eau. Un apport d'humus dans un sol compact l'allège alors qu'un sol trop perméable va acquérir du corps et retiendra mieux l'eau.
- Il retient engrais et amendements.
- Il favorise l'absorption par les racines de l'azote, du phosphore et de la potasse qu'il contient, ces éléments nutritifs étant directement assimilables par les plantes.

Dans notre dernière édition, nous évoquions l'expérimentation du paillage des pieds d'arbres pour lutter contre la dégradation du système racinaire affleurant, tout en enrichissant le sol et renforçant l'esthétique de l'arbre mis en valeur par ce parterre de broyat et de feuilles mortes aux couleurs chatoyantes. Suppression des blessures au pied de l'arbre, maintien de l'humidité, reconstitution et enrichissement du substrat forestier,... Benjamin, bûcheron-élagueur du service Espaces Verts apporte quelques précisions sur cette méthode aux multiples bienfaits.

Le mulching est une très ancienne technique pratiquée en Grande-Bretagne et aux Etats Unis. Elle est sans aucun doute la meilleure méthode d'amélioration des sols, la plus douce et la plus naturelle. Elle consiste à reconstituer un humus en répandant sur toute la surface du système racinaire une couche d'environ 8cm de matière organique.

Cet humus, couche supérieure du sol, est ainsi enrichi par le fruit de la décomposition des copeaux de bois et des feuilles, qui infiltrent la terre principalement par l'action combinée d'animaux fouisseurs, de bactéries et de champignons. L'activité de la faune fouisseuse (lombrics, fourmis, termites...) accélère la mise en contact des composés humiques avec la matière minérale, empêchant leur lessivage et donc leur perte pour les écosystèmes.

Son processus de décomposition délivre progressivement aux racines de l'azote, du phosphore et tous les éléments nutritifs à la croissance et à la bonne santé de l'arbre. Cela crée une activité biologique qui contribue aussi à l'aération du sol, évitant ainsi le compactage, ainsi qu'à la formation de mycorhizes*.

La couche de mulch doit être renouvelée régulièrement (1 fois/an).

** Nées de la rencontre entre champignons et racines, les mycorhizes sont des cellules qui ont pour principale particularité de vivre en parfaite symbiose avec les plantes et les arbres dont elles colonisent les racines. L'arbre ou la plante fournit au champignon des sucres issus de la photosynthèse, tandis que le champignon lui apporte des éléments nutritifs et favorise l'absorption de l'eau.*

En plus de leurs échanges, la mycorhize offre à la plante un véritable rempart contre les polluants du sol. Le champignon agit en quelque sorte comme un fusible. Lorsqu'il rencontre un polluant, il filtre les éléments nuisibles et sauvegarde ainsi racines.



Bien triste image que celle des sapins usagés, dépourvus de leurs épines, grillés et abandonnés nonchalamment sur le trottoir, au lendemain de Noël...

Il y a quelques années, ces sapins étaient collectés avec les ordures ménagères et partaient ensuite en incinération, provoquant une production de CO₂. Depuis 2018, la commune organise différents points de collecte pour permettre à chacun de se débarrasser de son sapin de manière responsable. Seule contrainte : il faut qu'il soit nu, sans sac, ni peinture ou flocage.

Ce service de proximité permet de limiter les dépôts sur la voie publique (contribuant ainsi au maintien de la propreté urbaine), d'éviter la collecte des sapins avec les ordures ménagères et de les envoyer vers la filière adéquate (avec les autres déchets verts du territoire) pour qu'ils soient valorisés en compost ou broyés pour être ensuite

répandus sur les parterres végétalisés, utilisés en désherbant naturel ou pour dessiner les contours des massifs et autres cheminements dans les jardins publics... Si les copeaux limitent de façon naturelle la pousse des herbes folles et réduisent l'évaporation de l'eau, ils protègent aussi du froid et favorisent le développement des micro-organismes souterrains qui améliorent la vie du sol.

Le service des Espaces Verts enregistre un retour très favorable des usagers, toujours plus nombreux à profiter de ce dispositif. Pour rappel, 399 sapins avaient été recyclés en 2018, 489 en 2019. Cette année le chiffre est monté à 582 sapins collectés, soit 2.328 kg (estimation basée sur le poids moyen d'un sapin de 4 kg).

Envie de bouger...



CULTURE - ANIMATION

OKLM

Festival jeunesse

- **Impro'Show** (Ligue Impro Marcq)
Vendredi 06 mars à 19h
Kursaal, 135 rue Roger Salengro
- **Ateliers Graff** (Patemarotte)
Samedi 07 mars de 14h à 17h
Salle Bocquet (prox. Villa Lisbeth)
- **Beatbox-danse Hip Hop**
(Art-Track/Wemoov)
Samedi 07 mars à 19h
Kursaal, 135 rue Roger Salengro
- **Lucie et les 7 clés** (Cie L'Un d'Eux 3)
Dimanche 08 mars à 15h
Espace des Acacias, pl. Hentgès

FESTIVAL DE TROMBONE

Organisé par l'Orchestre d'Harmonie d'Hellemmes, avec intervention des élèves de Christian Bogaert, professeur du conservatoire de Lille
Vendredi 27 mars à 19 h - *École de musique*

CONCERTS À L'ÉGLISE SAINT DENIS

- **Orchestre d'Harmonie d'Hellemmes et le « super soliste » Fabrice Millischer**
Samedi 28 mars à 20h (Entrée libre)
- **Orchestre d'Harmonie d'Hellemmes et le quatuor de trombones qu4treà4**
Dimanche 29 mars à 16h (Entrée libre)
- **Carpe Diem...**
Samedi 4 avril à 20h (Entrée libre)

Les chœurs A Piacere et Quintessence interprètent des pièces contemporaines, accompagnés par Anne Secq-Delecroix et Aymeric Loriaux au piano.

HISTOIRE D'EN LIRE

Festival de littérature jeunesse

- Exposition, animations, ateliers artistiques autour des œuvres de Rascal
Du 03 au 30 avril, *Espace des Acacias et hors les murs...*
- Salon d'auteurs organisé par le club lecture du collège St Joseph
Samedi 04 avril, *Espace des Acacias*

FESTIVAL HORIZON GUITARE

3 Concerts

- **Duo Quetzal + Trio Franceries**
Vendredi 10 avril à 20h - *Kursaal*
- **Maya Descheemaeker + Quatuor Pagaille**
Samedi 11 avril à 20h - *Future Médiathèque*
- **Elèves de l'école de musique d'Hellemmes et des conservatoires de Mons-en-Barœul et Wasquehal + Formation Comète**
Dimanche 12 avril à 20h - *Kursaal*

Master class avec Eric Franceries

Samedi 11 avril (matin et après-midi)
Ecole de musique / Sur inscription.
Entrée libre pour les auditeurs

10 ANS DE L'INVENTAIRE

L'inventaire, 144 rue Faidherbe

Let's celebrate !

- **L'inventaire vu par Matali Crasset**
Du 14 juin au 21 juillet



VIDE-GRENIER DE PRINTEMPS

Samedi 4 avril, de 12h à 17h

Vente au déballage de quartier, organisé par les Résidents de la Guinguette
(rues de la Guinguette et adjacentes)

TROC DE PLANTE

Rendez-vous pour échanger plantes, graines, semis, conseils et astuces...

Samedi 11 avril à 14h, Ilot Dewas (rue A France)
Rens. Les Arts de la Mode : 06 19 10 67 76

SOCIÉTÉ

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

La Violence des Potiches

Théâtre - Présenté par la Cie J'ai raté l'autobus, d'après les textes de Marie Nimier

Dimanche 8 mars à 17h

Kursaal, 135 rue Roger Salengro

Réservation : 03 20 41 82 57

PETITE ENFANCE

SAMEDI DES TOUT-PETITS (3 mois / 3 ans)

Sur réservation : 03 20 79 97 40

Labyrinthe sensoriel (atelier)

Samedi 07 mars à 9h30 et 10h30

Espace des Acacias, pl. Hentgès

Bisbile (spectacle)

Samedi 04 avril à 10h

Salle Coget, rue de la Ville de Naumburg

CAFÉ DES PARENTS (+ garderie pour les -3 ans)

Accompagner les enfants dans les différentes étapes de leur développement

Samedi 09 avril de 9h à 11h

Salle Coget, rue de la Ville de Naumburg

SPORT

BADMINTON - TOURNOI BADZEN

Samedi 7 et dimanche 8 mars, de 8h à 20h

Compétition N2 réunissant plus de 300 joueurs (France et Belgique) sur 2 sites :

Hellemmes : Complexe sportif A Cornette

Lezennes : Salle Philippe Berthe

FOOTBALL - TOURNOI DE PÂQUES

Compétition réservée à la catégorie U10.

Les 11, 12 et 13 avril

Complexe sportif A. Cornette, rue F Buisson

DÉMOCRATIE - CITOYENNETÉ

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2020

Les 15 et 22 mars, de 8h à 18h.

Rens. 03 20 42 82 88

CONSEIL COMMUNAL

Installation officielle du nouveau Conseil

Dimanche 29 mars à 10h30

Espace des Acacias, pl. Hentgès

MÉMOIRE

COMMÉMORATION DU CESSEZ-LE-FEU GUERRE D'ALGÉRIE

Dépôt de gerbes et cérémonie officielle

Mardi 19 mars à 17h

Monument aux Morts, Pl. de la République

JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DES VICTIMES ET HÉROS DE LA DÉPORTATION

Dépôt de gerbes et cérémonie officielle

Dimanche 28 avril à 10h30

Monument aux Morts, Pl. de la République



Élections Municipales 2020

Si vous êtes en incapacité de vous déplacer pour voter les 15 et 22 mars, pensez au vote par procuration !

Tout électeur absent ou empêché, dans l'impossibilité de voter aux prochaines élections, peut choisir un autre électeur pour accomplir à sa place les opérations de vote. Une procuration doit alors être établie (sans frais). L'électeur qui choisit est le mandant, celui qui vote à sa place est le mandataire.

Mandant et mandataire doivent être inscrits dans la même commune mais pas nécessairement dans le même bureau.

Sachez qu'il vous est également possible de vous faire accompagner par un chauffeur qui vous conduira au bureau de vote et vous raccompagnera à votre domicile (voir encadré page 47).

Dans quel cas faire une procuration ?

Un électeur peut donner procuration s'il ne peut se rendre au bureau de vote le jour de l'élection. Son absence peut être liée :

- à une obligation professionnelle ou de formation,
- à un départ en vacances,
- au fait de résider dans une commune différente de celle où il est inscrit,
- à la nécessité d'apporter assistance à une personne malade ou infirme,

- au fait d'être placé en détention provisoire ou de purger une peine de prison,
- à une situation de handicap ou une raison de santé. Pour donner procuration, il peut demander qu'un personnel de police se déplace à son domicile (ou dans un établissement spécialisé, exemple : EPHAD) pour établir la procuration. Il doit en faire la demande par écrit, et y joindre un certificat médical ou un justificatif de l'invalidité (exemple : carte d'invalidité portant la mention «Besoin d'accompagnement»).

À qui confier la procuration ?

À un autre électeur inscrit sur les listes électorales de la même commune (mais pas nécessairement dans le même bureau de vote).

Comment voter par procuration ?

Le mandant peut se présenter au commissariat de police, à la gendarmerie ou au tribunal d'instance de son domicile ou de son lieu de travail.

- Il présente un justificatif d'identité admis pour pouvoir voter (carte nationale d'identité, passeport ou permis de conduire par exemple) ;

- Il remplit un formulaire où sont précisées plusieurs informations sur le mandataire : nom de famille, nom d'usage, prénom(s), adresse, date et lieu de naissance (la présence du mandataire n'est pas requise pour établir la procuration).

Ce formulaire inclut une attestation sur l'honneur mentionnant le motif de l'empêchement. Il peut s'agir par exemple d'une absence liée à des vacances ou des obligations professionnelles. Il n'y a pas lieu de fournir de justificatif sur la nature de l'absence.

Le mandant peut préparer sa démarche avant de se rendre au guichet : dans ce cas, il remplit en ligne et imprime le formulaire **cerfa n°14952*01** qu'il présente ensuite au guichet.

Où effectuer la démarche ?

Pour donner procuration, l'électeur doit se présenter en personne :

- dans un commissariat de police (où qu'il soit),
- ou une gendarmerie (où qu'elle soit),
- ou au tribunal dont dépend son domicile,
- ou au tribunal dont dépend son lieu de travail.

Quand demander une procuration ?

Vous pouvez d'ores et déjà remplir votre demande de procuration, et vous avez jusqu'à la veille du scrutin pour la faire valider par le commissariat.

Attention : Le mandataire ne reçoit plus le volet l'informant qu'il a reçu procuration. Il appartient au mandant de prévenir le mandataire qu'il lui a donné procuration pour voter en ses lieu et place.

Le jour du vote, le mandataire (celui à qui l'on a confié la procuration) se présente au bureau de vote muni de sa propre pièce d'identité, et vote au nom du mandant (celui qui a confié la procuration).

INFOS :

Service Etat civil - Mairie d'Hellemmes

Tél. : 03 20 41 82 88

etatcivilhellemmes@mairie-lille.fr

• Lundi, mercredi, jeudi et vendredi :

8h30-12h et 13h30-17h

• Mardi : 8h30-12h.



NAVETTE POUR LES SENIORS ET LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

INSCRIPTIONS :

03 20 41 82 88

etatcivilhellemmes@mairie-lille.fr

Service État civil - Élections
Mairie d'Hellemmes

ALLER-RETOUR GRATUIT
[DOMICILE / BUREAU DE VOTE]



Transport seniors et PMR

Dans le cadre des élections municipales, les Hellemmoises et les Hellemmois seront invités à voter les dimanches 15 et 22 mars 2020. Comme lors de chaque scrutin, la commune propose un dispositif de transport gratuit à destination des électrices et électeurs âgés de plus de 60 ans et/ou rencontrant des difficultés pour se déplacer, leur permettant de se rendre de leur domicile à leur bureau de vote.

Les personnes concernées sont priées de se faire connaître auprès du service Etat civil de la mairie avant le jeudi 12 mars 2020 pour le 1^{er} tour (et avant le jeudi 19 mars 2020 pour le second tour), soit :

- en appelant le numéro suivant : **03 20 41 82 88**
- par mail à :
- en se rendant en mairie (service Etat civil)

ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNALES



VOTER, UN ACTE CIVIQUE !



1^{ER} TOUR



2^{ÈME} TOUR